

## **Regolamento gara fotografica in&out 2011 - Golfo Aranci 7-8 ottobre 2011**

### **Categorie**

- 1) Macchine fotografiche reflex digitali
- 2) Macchine fotografiche compatte digitali

### **Temi**

- 1) Subacquee: "Gli ambienti sommersi di Golfo Aranci"
  - a. le foto subacquee sono divise in tre specialità:
    1. macro (vegetali e invertebrati, esclusi i pesci)
    2. pesci (anche particolari ravvicinati)
    3. ambiente (visione del campo gara di grande respiro nella quale può essere presente in primo piano un soggetto come una gorgonia, una spugna, uno spirografo, ecc)
- 2) Esterne: "Golfo Aranci e il Promontorio di Capo Figari"
  - a. le foto esterne sono divise in tre specialità:
    1. il paese di Golfo Aranci
    2. il porto di Golfo Aranci
    3. gli ambienti naturali di Golfo Aranci e del Promontorio di Capo Figari

### **Attrezzature Fotografiche**

- 1) Sono ammesse tutte le tipologie di attrezzature digitali previste dalla categoria scelta
- 2) Le riprese subacquee e le riprese esterne devono essere realizzate con la stessa fotocamera
- 3) Non è consentito utilizzare macchine fotografiche con interfaccia radio (WIFI, Bluetooth, ecc.)
- 4) Non è consentito l'uso di macchine con più di una memory card inserita
- 5) Non è consentito usare più di una macchina ma è possibile disporre di una macchina di scorta della stessa categoria (reflex o compatte) da utilizzare in caso di necessità con la stessa scheda vidimata all'inizio della gara
- 6) Il concorrente deve essere munito di una scheda di memoria in grado di contenere tutte le immagini effettuate nella giornata di gara

### **Attrezzature Subacquee**

- 1) Ogni partecipante, munito di regolare brevetto d'immersione subacquea, dispone di una bombola da 12 litri
- 2) Non sono ammessi autorespiratori diversi dall'ARA a circuito aperto
- 3) Tutta l'attrezzatura utilizzata deve essere conforme alle norme di legge
- 4) Ogni partecipante deve essere munito di: computer subacqueo, coltello, fischietto (o altro sistema idoneo di segnalazione acustica), GAV, manometro subacqueo, fonte d'aria alternativa (erogatore di riserva), orologio e pedagno di emergenza (segnalatore di superficie)

### **Regole per le riprese in acqua**

- 1) E' obbligatorio rispettare i limiti del campo di gara ed il tempo indicato
- 2) Le riprese subacquee possono essere effettuate in immersione con l'autorespiratore ad aria, in apnea e dalla superficie (snorkeling)
- 3) La profondità massima consentita è di -30 metri salvo eventuali limiti imposti dal brevetto posseduto dal partecipante
- 4) Le immersioni devono essere svolte entro i limiti di non decompressione
- 5) L'eventuale apnea può essere effettuata solo prima dell'immersione con autorespiratore dando preventiva comunicazione al giudice di gara
- 6) Non è consentito immergersi in apnea dopo l'immersione con autorespiratore

### **Regole generali**

- 1) Il concorrente deve ritrarre a secco, come prima immagine se stesso assieme a un componente della giuria (o alla persona da esso indicata) ed il numero di gara assegnato
- 2) Le immagini scattate prima del proprio ritratto saranno ritenute non valide
- 3) I file delle immagini da consegnare devono essere in formato Jpg ed i rapporti di ripresa possono essere 3:2, 4:3 o 16:9
- 4) I file delle immagini da consegnare devono essere privi di protezioni e sigle personalizzate
- 5) Il concorrente, al momento dell'iscrizione, deve siglare e formattare la memory card in macchina, dinnanzi a un componente della giuria
- 6) l'inserimento della memory card deve avvenire di fronte ad un componente della giuria, una volta chiusa la fotocamera, essa potrà essere riaperta solo in presenza di un componente della giuria, pena la retrocessione all'ultimo posto della classifica
- 7) Il concorrente può effettuare un numero illimitato di scatti ma alla fine di ogni sessione di gara potrà avere nella memory card solo 50 riprese subacquee e 50 riprese in esterno, compreso lo scatto di inizio gara.
- 8) Le immagini superflue possono essere cancellate solo in macchina senza l'ausilio di altri attrezzi (pena la retrocessione all'ultimo posto della classifica)
- 9) Le immagini presentate alla giuria sono da ritenersi di proprietà dell'autore ma pienamente utilizzabili dalla ASD SlowDive e dal Comune di Golfo Aranci senza alcun onere aggiuntivo e senza alcun diritto di riproduzione e di proprietà (sarà richiesto di compilare e sottoscrivere una dichiarazione in tal senso), fatto salvo l'obbligo di indicare il nome dell'autore delle immagini eventualmente utilizzate.

### **Ritrovo dei concorrenti e operazioni preliminari**

- 1) I partecipanti e le eventuali modelle dovranno essere a disposizione dell'organizzazione alle ore 7:00 di venerdì 7 ottobre nel luogo indicato, per il controllo dei documenti (brevetto, documento di identità, ecc.) e l'assegnazione del numero di gara in presenza di un componente della giuria

### **Campo di gara**

- 1) Il campo di gara principale per le riprese subacquee è nella baia di Cala Spada, i limiti saranno indicati dall'organizzazione al momento dell'ingresso in acqua
- 2) In caso di condizioni avverse o altri impedimenti il campo di gara alternativo per le riprese subacquee sarà spostato di fronte alla II e alla III Spiaggia, i limiti saranno indicati dall'organizzazione al momento dell'ingresso in acqua
- 3) Il campo gara sarà presidiato dalle imbarcazioni di appoggio e di soccorso, predisposte a cura dell'organizzazione secondo quanto disposto dalla Capitaneria di Porto di Golfo Aranci
- 4) Il campo di gara per le riprese esterne è costituito dal territorio di Golfo Aranci che comprende l'abitato di Golfo Aranci, il porto dei pescatori e turistico e l'area del promontorio di Capo Figari

**Durata della gara**

- 1) Il corso è articolato in due giornate di gara che comprenderanno sia le prove in acqua (max 4 ore) che le prove all'asciutto (dal pomeriggio del primo giorno alla mattina del giorno successivo), secondo gli orari comunicati dall'organizzazione al momento dell'inizio
- 2) Per i subacquei, al termine della scorta d'aria sarà possibile continuare a fotografare in acqua solo dalla superficie, dopo aver depositato a terra l'autorespiratore e la zavorra; pena la retrocessione all'ultimo posto
- 3) L'organizzazione comunicherà con un segnale acustico (indicato nel briefing) l'inizio e la fine delle sessioni di gara.
- 4) I concorrenti che, allo scadere dell'orario di fine gara comunicato, non arriveranno in tempo utile al punto di riunione stabilito ed indicato dall'organizzazione saranno retrocessi all'ultima posizione

**Norme particolari**

- 1) È vietato alterare l'equilibrio naturale del mare e dell'ambiente in generale con l'asportazione o lo spostamento di animali, vegetali, rocce e cose
- 2) È vietato, ricreare situazioni artificiali spostando animali, vegetali o oggetti
- 3) È vietato usare sostanze inquinanti nonché lasciare in acqua qualsiasi tipo di materiale
- 4) È vietato avvicinarsi ai concorrenti con il motore in moto

**Scelta preliminare**

- 1) I concorrenti, avvalendosi dei propri mezzi, sono liberi di eseguire la scelta delle immagini da presentare alla giuria dove lo riterrà più opportuno
- 2) Una volta visionate le immagini, i concorrenti dovranno consegnare, entro il tempo stabilito dall'organizzazione, un modulo con indicati i numeri corrispondenti ai file scelti, indicando il senso di proiezione (rotazione e/o riflessione)
- 3) Un componente della giuria provvederà a selezionare sul computer le immagini scelte dal concorrente, il quale dovrà accertare che corrispondano ai file scelti
- 4) Dopo la selezione le immagini saranno contrassegnate con una sigla che le abbinerà al concorrente
- 5) terminate le operazioni, le immagini saranno messe a disposizione della giuria

**Giuria**

- 1) La giuria è composta da esperti fotografi
- 2) La giuria sarà presieduta da un membro regolarmente iscritto all'Albo dei Giurati Nazionali
- 3) Il presidente di giuria ha diritto al voto ed ha il compito di coordinare tutte le fasi delle valutazioni e dei giudizi
- 4) In caso di votazione troppo difforme, il presidente ha la facoltà di richiedere la discussione dei voti, al fine di raggiungere il miglior equilibrio possibile tra le votazioni stesse
- 5) La giuria è libera di penalizzare o non classificare le immagini che riterrà opportuno per i seguenti motivi:
  - a) mancato rispetto dell'ambiente e dei suoi abitanti (come: spostare animali, vegetali, rocce o oggetti, fotografare soggetti tenendoli con le mani o con altri attrezzi particolari, attirare gli animali con cibo, e tutto quanto possa in qualche modo alterare l'equilibrio naturale del sito)
  - b) foto in cui appaiono organismi morti
  - c) foto eseguita con tecnica inaccettabile
  - d) foto fuori tema
  - e) condotta pericolosa durante la conduzione di gara
- 6) La giuria si riunirà in luogo chiuso, accessibile solo alle persone indicate dal presidente di giuria
- 7) L'organizzazione mette a disposizione della giuria gli strumenti per visualizzare e valutare adeguatamente le immagini

- 8) Tutte le immagini divise per tema saranno proiettate per una visione generale
- 9) Le immagini saranno proiettate per singolo tema e ciascuna immagine riceverà da ogni componente della giuria un voto palese da 0 a 10
- 10) Concluse le votazioni, sarà effettuata una classifica provvisoria per ogni singolo tema
- 11) I lavori della giuria termineranno con la proiezione di tutte le fotografie secondo la classifica ottenuta che, con quest'ultima verifica, diventerà ufficiale
- 12) I premi saranno assegnati o non assegnati a insindacabile giudizio della giuria che ha la facoltà di suddividere i premi in caso di parità di valutazione tra due concorrenti

### **Classifiche**

- 1) Terminato il lavoro della giuria il presidente di giuria provvederà a compilare le classifiche ufficiali, in relazione ai temi proposti e la classifica assoluta sulla base dei piazzamenti ottenuti
- 2) Risulterà vincitore chi avrà totalizzato il maggior punteggio, calcolato dalla somma dei punti ottenuti nelle classifiche relative ai temi proposti

### **Retrocessione**

- 1) I concorrenti saranno retrocessi all'ultimo posto in classifica anche nel caso in cui:
  - 1) si immergono con la fotocamera nel campo di gara prima del segnale di inizio
  - 2) escono dal campo di gara
  - 3) aprono lo scafandro senza l'autorizzazione e la presenza degli ufficiali di gara
  - 4) praticano l'apnea dopo l'uso dell'ARA;
  - 5) usano attrezzature non consentite
  - 6) alterano l'equilibrio naturale dell'ambiente in cui opera
  - 7) effettuano modifiche ai file fuori dall'acqua o con l'ausilio di altre apparecchiature
  - 8) sostituiscono i file fatti in gara con altri
  - 9) fotografano altre immagini già compiute
  - 10) al termine della gara non risalgono nel tempo stabilito
  - 11) scendono oltre la profondità stabilita
  - 12) attuano un comportamento che possa creare danno o scredito all'organizzazione o ad altre persone coinvolte nell'evento

### **Diritti di produzione**

- 1) La partecipazione alla gara esclude, da parte del concorrente, tutte le rivendicazioni su eventuali diritti di proprietà e di riproduzione, i quali sono riservati all'organizzazione della manifestazione
- 2) Una dichiarazione in tal senso sarà sottoposta alla firma di ogni concorrente

### **Immagini dei concorrenti**

- 1) Gli organizzatori della manifestazione possono duplicare ed usare le immagini consegnate dai concorrenti per le proprie pubblicazioni, per eventuali promozioni senza fine di lucro e per la promozione del territorio di Golfo Aranci, della Gallura e della Regione Sardegna, citando obbligatoriamente il nome dell'autore